

du 22 au 27 mars 2011

PARIS reçoit

la 1^{re} Semaine Internationale Poulenc

Fondateur et Direction de l'événement :
Simon BASINGER

Directeur :
David RAVET

CONCERTS
CONFÉRENCES
FILMS
DÉBATS
RENCONTRES
EXPOSITION...



PROGRAMME

www.semaineinternationalepoulenc.com

Francis Poulenc par Jean Cocteau
(coll. Pierre Bergé avec son aimable autorisation)

C'est avec beaucoup de fierté que Paris accueille la première Semaine Internationale Poulenc, un Poulenc toujours bien vivant dans notre Capitale par son square, sa place, ou par le nom du Conservatoire Municipal de Musique qui le représente, un Poulenc rajeunit, un Poulenc pluriel, un Poulenc Parisien.

Simon BASINGER & son équipe ont su mettre de la couleur sur des notes et de l'originalité dans le programme de cette Semaine. Des élèves du lycée Condorcet (où le compositeur fut élève) au Choeur gay de la Capitale, de Notre Dame à la Rue de Médicis en passant par la participation des conservatoires municipaux de la Capitale, tout a été mis en œuvre pour donner à Poulenc la place qui lui est due.

Nous sommes fiers et heureux de lancer cet évènement musical qui mettra en valeur ce Parisien hors du commun.

Christophe Girard

*Adjoint au Maire de Paris chargé de la Culture.
Mairie de Paris - Hôtel de Ville*

Combien de fois ne m'a-t-on pas sollicitée pour évoquer Francis Poulenc ?

J'ai souvent raconté ma rencontre, mon travail et plus généralement ma relation avec lui et toutes ces années passées parmi tant de figures aujourd'hui disparues : Jean Cocteau, Christian Bérard, Christian Dior, Hugues Cuénod tout récemment...

Autant d'aventures artistiques et humaines dont je me demande parfois, avec le recul des ans !, si je les ai réellement vécues.

Mais tout cela est maintenant bien connu. D'autres aujourd'hui, de nouvelles générations d'artistes, s'attachent à la personnalité de mon cher Poulenc et interprètent son œuvre avec talent ; et c'est un grand plaisir pour moi de savoir qu'on ne cesse de la jouer à travers le monde.

Je souhaite à la *Semaine Internationale Francis Poulenc* le plus vif succès !!

Denise DUVAL

Genève (Suisse) - 22 mars 2011

Ma rencontre avec l'œuvre de Poulenc s'est d'abord réalisée grâce à l'interartistique, aux confrontations entre le compositeur et les poètes de son temps comme Apollinaire, Eluard, Cocteau et Vilmorin. Simon Basinger m'a ainsi permis de participer à la belle aventure des Cahiers Francis Poulenc où j'ai travaillé sur les mises en musique d'œuvres d'Apollinaire par Poulenc.

Nous avons ensuite décidé de créer une Semaine d'événements où plusieurs thématiques seront étudiées : le Poulenc intime, Paris dans l'œuvre de Poulenc, le compositeur et la poésie, Poulenc et les Arts chorégraphiques et plastiques, et la spiritualité du compositeur. Pour dynamiser cette semaine, nous avons voulu mettre l'accent sur la diversité des œuvres de Poulenc, et faire participer de nombreux jeunes musiciens pour toucher un large public, des mélomanes aux néophytes.

David RAVET

*Dr Université Paris III
Directeur de la Semaine Internationale Poulenc*

Pourquoi une Semaine Internationale Francis Poulenc ?

Ma rencontre avec Francis Poulenc date d'une époque où, étudiant au Conservatoire National de Musique de Paris, je découvris le compositeur en interprétant sa merveilleuse sonate pour flûte et piano. Nous étions alors à 10 ans de la mort du compositeur. Depuis ce jour, et jusqu'à maintenant, Francis Poulenc n'a plus jamais quitté mon patrimoine culturel et musical. De Noizay aux salles de concerts parisiennes, de livres en enregistrements, d'études en conférences, je ne manquais pas d'être à ses côtés.

Sa musique pourrait se définir comme exquise et raffinée, riche et spirituelle, amusante ou naïve, sensuelle ou champêtre, et s'arrêter là serait réducteur, tant chacun peut trouver « son Poulenc ». Elle s'inscrit au sommet de la musique française du XX^e siècle et fédère à travers le monde un nombre toujours plus grand d'admirateurs et de passionnés.

Hier, cette passion m'entraîna à créer avec Alexandre Rotsztein et l'Association des Amis de Francis Poulenc « Les Cahiers de Francis Poulenc » véritable publication scientifique et artistique sur le compositeur qui rencontrent toujours un réel succès.

Aujourd'hui, avec David Ravet Docteur Université Paris III, nous avons construit la Semaine Internationale Poulenc et proposé à la Ville de Paris ainsi qu'à différents lieux prestigieux des manifestations originales et inédites sur ce grand compositeur.

L'accueil sans précédent fait à ce projet scelle cette dynamique ambitieuse. Je suis heureux de vous faire découvrir aujourd'hui cette Première Semaine Internationale Poulenc, animée par une pléiade d'artistes, de musiciens, de chercheurs renommés, de comédiens, d'élèves des conservatoires de la Ville de Paris et de doctorants ou docteurs ès musicologie.

Du 22 au 27 mars 2011, Paris recevra notre compositeur et proposera un programme éclectique et original, riche en concerts, colloques, films, débats, rencontres, ateliers et exposition.

Je ne saurais que trop remercier ici Monsieur Bertrand Delanoë, Maire de Paris, qui a bien voulu avec Christophe Girard, Adjoint à la Culture, parrainer cette manifestation et par là même, me permettre de la mener avec plaisir et enthousiasme en consolidant son devenir. Mes remerciements iront également à Pierre Bergé pour son efficace soutien et qui a, par ses conseils et sa présence à mes côtés fortifié ma dynamique de faire encore « plus » pour l'Art et la Culture de notre Pays.

Je souhaite que vous preniez plaisir à entrer dans le monde de Poulenc, univers musical et poétique, prestigieux et attachant, qui nous conduira vers ces « chemins de l'amour » chers à ce compositeur toujours bien vivant !

Simon BASINGER

*Fondateur de la Semaine Internationale Francis Poulenc
Rédacteur en chef des Cahiers Francis Poulenc*



A travers ses émissions, ses 450 retransmissions de concerts et sa programmation musicale exigeante, France Musique, à la fois témoin et acteur majeur de la vie musicale en région, à Paris et à l'étranger, propose à ses auditeurs les plus beaux événements de la vie musicale. France Musique mène aussi une politique active de partenariats en s'associant à de nombreuses manifestations et en s'engageant sur des dispositifs rédactionnels originaux qui apportent une valeur ajoutée à ses collaborations.

Ainsi en soutenant cette Semaine Internationale Poulenc, France Musique consacrera 14h d'antenne au compositeur et donne rendez-vous aux auditeurs pour :

Dimanche 20 mars 2011 de 14h à 16h

La Tribune des Critiques de Disques, une émission de François Hudry
Stabat Mater de Francis Poulenc
Emission publique enregistrée lundi 14 mars à 20h à Radio France (entrée libre)

Du lundi 21 au vendredi 25 mars 2011 de 14h à 16h

Grands Compositeurs, une émission de Marc Dumont - Semaine Francis Poulenc

Mardi 22 mars 2011 de 20h à 22h30

Le Concert en direct de la Cathédrale Notre-Dame de Paris
Programme Francis Poulenc / Jehan Alain / Jacques Chailley
Maîtrise de Radio France / Maîtrise de Notre-Dame de Paris
Direction : Sofi Jeanin / Lionel Sow

Francis Poulenc intime**BNF François Mitterrand****Petit Auditorium et Grand Auditorium
Quai François-Mauriac - 75706 Paris Cedex 13****Petit-Auditorium (entrée libre)**

- 14h00** **Discours d'ouverture**
par Simon Basinger et David Ravet (Directeurs de la Semaine Poulenc)
- 14h30** **« Francis Poulenc et ses amis »**
par Jean-Frédéric Ravet (Musicologue, Université Paris IV)
- 15h00** **Documents filmés sur le compositeur**
- 15h30** **« Non-dits autour de Francis Poulenc : vie artistique, religion et homosexualité »**
par Florence Tamagne (Université de Lille III)
- 16h00** Pause
- 16h15** **Spectacle « Poulenc en scène »** d'après des souvenirs et anecdotes du compositeur avec Jean-Claude Dreyfus (dans le rôle de Poulenc), Stéphanie Souffir (comédienne) et Laura Turcatti, Wallerand Denormandie (comédiens Cours Florent). Adaptation théâtrale de Jean-Frédéric Ravet (Musicologue Université Paris IV, dramaturge)
- 17h00** **Documents sonores** (Francis Poulenc - Pierre Bernac / Stéphane Audel)
Avec l'aimable participation de R.S.R.
- 17h20** **« Francis Poulenc au sein du groupe des Six »**
par Simon Basinger (Musicologue, Rédacteur en chef *Cahiers Francis Poulenc*)

Grand Auditorium (entrée gratuite)

- 18h30** **Concert d'Entrée**, Sofja Gûlbadamova (piano),
Emmanuel Strosser & Asuka Sezaki (piano-violon)
Invitée d'Honneur : Dame Felicity Lott, Maciej Pikulski (piano)
- 20h30** **Grand concert inaugural à la Cathédrale Notre-Dame de Paris**
Motets pour un temps de pénitence
Motet pour un temps de Noël
Salve Regina
Maîtrise de Radio France et Maîtrise Notre-Dame de Paris
En complément de programme, œuvres de Jehan Alain et de Jacques Chailley

Tarif unique : 18 euros - Réduction 10 euros

Renseignements : Musiques sacrées à Notre-Dame au 01 44 41 49 99

(En direct sur France Musique)

Télérama
partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion



POULENC, PARIS ET LES POÈTES

Fondation Singer-Polignac

43 avenue Georges Mandel - 75116 Paris (entrée sur invitation)

www.singerpolignac.org

FONDATION SINGER-POLIGNAC : Poulenc, Paris et les poètes

- 15h00** Ouverture du colloque par David Ravet (Dr Université Paris III, Directeur Semaine Poulenc)
- 15h30** « Poulenc et Cocteau » par Emmanuel Reibel (ENS-Ulm, Université Paris X-Nanterre)
- 16h00** Lecture de poèmes d'Apollinaire et de Cendrars par Stéphanie Souffir (comédienne)
Poèmes issus du *Bestiaire* : « Voyage à Paris », « Montparnasse », « Le Pont », « Le Pont Mirabeau », extraits de « Zone » d'Apollinaire et fin du « Transsibérien » de Blaise Cendrars
- 16h20** « Paris mis en musique par Francis Poulenc » par Pascal Terrien (CNSMDP)
- 17h00** Pause
- 17h30** « Eluard, la muse de Poulenc » par David Ravet (Université Paris III)
- 18h00** Lecture de poèmes de Paul Eluard par Simon Basinger
« Je n'ai envie que de t'aimer », « Nous avons fait la nuit », « Une chanson de porcelaine », « Le travail du peintre », « Liberté »
- 18h30** « Fête galante fugitive : le Pierrot de Poulenc » par Sylvie Douche (Université Paris IV)
- 19h00** Lecture de poèmes de Jean Cocteau, Max Jacob et Louise de Vilморin par Stéphanie Souffir (comédienne), Laura Turcatti, Wallerand Denormandie (comédiens Cours Florent). Accompagnement piano de Philippe Guilhaon-Herbert
Cocarde, « Toréador » de Jean Cocteau, *Parisiana* et extraits du *Bal Masqué* de Max Jacob, *Les Fiançailles pour rire* de Vilморin : « La dame d'André », « Dans l'herbe », « Il vole », « Mon cadavre est doux comme un gant », « Violon », « Fleurs », 3 poèmes de Louise de Vilморin : « Le garçon de Liège », « Au-delà », « Aux officiers de la garde blanche », *Métamorphoses* de Louise de Vilморin : « Reine des mouettes », « C'est ainsi que tu es », « Paganini »
- 20h00** Cocktail
- 21h00** Concert par les Résidents de la Fondation Singer-Polignac
Programmation : Yves Petit de Voize. Direction : Mathieu Romano
Mouvements perpétuels pour piano (1918), *Sonate pour clarinette et piano* (1962), *Élégie* pour cor et piano (1957), *Trio pour piano, hautbois et basson* (1926), *Salve Regina* pour chœur a cappella (1941), *Un soir de neige* pour chœur a cappella (1944), *Sept chansons* pour chœur a cappella (1937), Guillaume Bellom piano, Ensemble à vent Initium, Ensemble vocal Aedes, Mathieu Romano direction
- Concert sur invitation : www.singerpolignac.org

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

14 rue de Madrid 75008 Paris

Conservatoire Municipal du 16^e arrondissement Francis Poulenc

11 rue Jean de la Fontaine 75016 Paris

Conservatoires Municipaux de Musique de la Ville de Paris

Forum des images, Place carrée

Bibliothèque Centrale des Conservatoires Municipaux de la Ville de Paris,
Forum des Halles

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (direction : Xavier Delette)

- 20h30** Concert par les étudiants de la classe de musique de chambre, du département supérieur pour jeunes chanteurs et du Jeune Chœur de Paris
Direction : Philippe Ferro - Mise en espace : Florence Guignolet
Le Bal Masqué, *Le Bestiaire*, *Quatre poèmes* de Max Jacob, *Aubade* (chorégraphique), *Le Gendarme incompris* avec la participation de l'Association des Amis de Max Jacob

Entrée libre

Conservatoire Municipal du 16^e arrondissement Baptisé Francis Poulenc en 1963

Entre 9h30 et 21h30

Les élèves mettront les œuvres de Francis Poulenc à l'honneur dans leur conservatoire. En compagnie de tous leurs différents professeurs et accompagnateurs, les élèves musiciens, chanteurs, danseurs et comédiens (re)découvriront les partitions de Francis Poulenc, interprétées, écoutées, analysées, déchiffrées, travaillées, commentées, dans tous les cours et répétitions. Carte blanche sera donnée lors de cette journée à toutes les plumes et oreilles qui voudront bien s'essayer aux transcriptions les plus inattendues d'œuvres de Francis Poulenc.

Les élèves des conservatoires de la Ville de Paris seront encouragés en cette occasion à venir satisfaire leur curiosité pour la vie et l'œuvre de Francis Poulenc dans les fonds musicaux des bibliothèques de la Ville de Paris.

Exposition durant la Semaine Poulenc

Exposition de partitions, livres, disques sur le compositeur, également maquettes de décors de Jean Denis Malcles à la Bibliothèque Centrale des Conservatoires Municipaux de Musique de la Ville de Paris - Place Carrée - Forum des Halles.

Entrée libre



POULENC ET PARIS

Au 5 rue de Médicis, domicile du compositeur
 Lycée Condorcet, Salle Francis Poulenc, 8 rue du Havre, 75009 Paris
 Cathédrale Saint Louis des Invalides, 75007 Paris
 Salle Gaveau, 45 rue de la Boétie, 75008 Paris

À partir de la rue de Medicis

15h00 Promenade conférence « *Le Paris de Poulenc* » par Marie-Aude Fourier (conférencière). RDV devant le domicile de Francis Poulenc, 5 rue de Médicis 75005 Paris

Tarif : 10 euros. Sur réservation sur le site : www.partcoursmusique.fr ou partcoursmusique@wanadoo.fr - Téléphone : 06 29 74 10 80

Lycée Condorcet 'Salle Francis Poulenc' (entrée sur invitation)

14h00 « *Le Lycée Condorcet rend hommage à son ancien élève* » sous la présidence de M. le Recteur de l'Académie de Paris Monsieur Patrick Gérard
 Oeuvres de Poulenc interprétées par des élèves du lycée. Présentation de la journée par Madame Marie France Lorente, proviseur adjoint du lycée
 Artiste invitée : Géraldine Casanova (soprano)

14h30 *Mouvement Perpétuel* de Poulenc par Laurence Bekk-Day (piano) (élève du lycée)
14h45 « Francis Poulenc et les Ballets Russes » par Jean Bernard Cahours d'Aspry (Direct du Monde de l'art),
15h15 Mélodies par Laurence Bekk-Day (piano)
15h20 Mélodies par Géraldine Casanova (soprano) Artiste Invitée & Magali Albertini (piano)
15h30 Pause
15h45 Sonate pour Hautbois & Piano par Marc Tastet (hautbois) & Marie Monier (piano) (Professeurs du Lycée)
16h00 *L'histoire de Babar & autres mélodies* par Damien & Renan Luce
16h45 Wanda Landowska & Poulenc par Daniel Marty (Président Association Landowska)
17h00 Poèmes autour de Poulenc dits par les élèves du Cours de Théâtre du lycée sous la direction de Renaud Castel
17h15 Echanges avec Michel Sénéchal (artiste lyrique, ancien élève) & Jean Christophe Benoit (artiste lyrique)
17h30 Laurence Bekk-Day (piano) / ou Artiste lyrique, mélodies diverses - Présentation de l'actualité discographique du jour.

Cathédrale Saint Louis des Invalides

20h00 Concert de Musique en Sorbonne (chœur et orchestre de Paris Sorbonne, direction : Johan Farjot et Denis Rouger) dans le cadre du Festival du Printemps
Francis Poulenc - Concerto pour orgue interprété par Thierry ESCAICH
 En complément de programme : DURUFLE *In Memoriam*, Gabriel FAURÉ *Elégie*, *Après un rêve*, Louis VIERNE *Messe solennelle pour chœur et deux orgues*, Arnaud THORETTE, alto, Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPPIN et Emmanuel HOCDÉ, orgues
 Réservations et informations : www.musiqueensorbonne.fr ou 01 42 62 71 71

Salle Gaveau

20h30 Concert au bénéfice de la Fondation des Hôpitaux de Paris / Hôpitaux de France : + de Vie
Concerto Casquette de Poulenc (piano et orchestre) par Raphaël Drouin, piano, orchestre André Messager, sous la direction de Thierry Pelicant
Création Mondiale « Escapes & Paysages » pour récitant et orchestre de Dominique Preschez & Thierry Pelicant, Dominique Preschez : récitant
 Réservations et informations : www.ensembleetcreation.com ou www.sallegaveau.com
 Tél. : 01 49 53 05 07



Poulenc et les Arts

Université Paris-Sorbonne Maison de la Recherche - 28 rue Serpente 75006 Paris
 Forum des images, Place Carrée 75001 Paris
 Musée Marmottan-Monet 2 Rue Louis Boilly 75116 Paris

Journée d'études en collaboration avec Paris-Sorbonne et l'OMF (entrée libre)

14h00 Discours de bienvenue par Mme Danièle Pistone (Professeur Université Paris-Sorbonne)

Session : Musique, danse et peinture (modérateur Danièle Pistone)

14h15 « *La réception des Animaux modèles* » par Florence Poudru (Université Lyon 2, CNSMD Lyon)
14h45 « *Les deux premières représentations du ballet Aubade de Poulenc* » par Dominique Escande (Université Paris-Sorbonne)
15h15 « *Francis Poulenc à la croisée des arts : étude de la mélodie "Marc Chagall" dans le Travail du peintre* » par Aude Ameille (Université de Reims - Champagne Ardennes)
15h45 Pause

Session : L'esthétique de Poulenc (modérateur David Ravet)

16h00 « *Figures esthétiques de la mort à travers sept mélodies de Francis Poulenc* » par Franck Ferraty, agrégé de musique et docteur en musicologie - Institut Catholique de Toulouse.
16h30 « *Francis Poulenc et Louise de Vilmorin: une amitié créatrice* » par Elodie Nel (Université Paris-Sorbonne)

Parfums en musique

17h00 « *Parfums et Musique : création d'une composition olfactive en hommage à Francis Poulenc* » par Marie-Anouch Sarkissian (Université Paris-Sorbonne) et Dominique Ropion (compositeur de parfums)

Forum des Images « Poulenc en images »

19h30 « *Mis en musique* » par Damien Luce (mélodies)
19h45 Projection de « *La Dame de Monte Carlo & la Voix Humaine* » par Denise Duval, film de Dominique Delouche, en présence du réalisateur (débat)
21h00 Récital « *L'Histoire de Babar* » par Damien LUCE (piano) & Renan LUCE (narrateur)
 Tarif : 5 euros. Renseignements : www.forumdesimages.fr

Musée Marmottan Monet

19h00 « *Poulenc dans le Jardin de Monet* » Présentation d'une œuvre d'art olfactive
 Récital : Philippe Guilhon-Herbert (piano) & Asuka Sezaki (violin)
 Avec le concours de la Fondation franco-japonaise Sasakawa et de la Compagnie ANA
 Sur invitation



Du Spirituel dans la Musique de Francis Poulenc

Institut Catholique de Paris

21 rue d' Assas, 75006 Paris

Co-organisé par Denis Villepelet & Emmanuel Bellanger

Sous la Présidence de Monsieur le Doyen du Theologicum Philippe BORDEYNE

- 9h30** Accueil de la journée (entrée libre)
- 10h00** Eglise Saint Joseph des Carmes - *Ecouter Poulenc*, textes dits par Wallerand Denormandie (comédien) et / sous réserve Michael Lonsdale Extraits du *Concerto pour orgue* et diverses compositions par Emmanuel Bellanger (orgue)
- 10h30** Présentation des orientations de la journée par Denis Villepelet (Directeur de l'ISTA)
- 10h45** Présentation de l'église des Carmes par Bruno Horaist (Prêtre du Diocèse de Paris)
- 11h00** Intermède musical *Chœur Melomen*, œuvres a cappella
- 11h15** « La spiritualité carmélitaine » par Olivier Rousseau (Supérieur Provincial des Carmes)
- 11h30** « Le rapport spirituel entre Poulenc et le Carmel » par Emmanuel Bellanger (organiste-enseignant à l'Isa, adjoint au directeur, département Musique à la Conférence des Evêques de France)
- 12h00** Intermède musical *Chœur Melomen*, œuvres a cappella
- 12h30** Déjeuner libre
- 14h00** Amphithéâtre Paul Ricœur : mise en place des ateliers
Atelier 1 : « La voix dans la musique sacrée de Poulenc » par Mgr André Dupleix (secrétaire général adjoint de la Conférence des Evêques de France - Enseignant à l'Isa)
Atelier 2 : « Paul Eluard et Francis Poulenc : deux mystiques » (textes dits par un jeune comédien) par Patrick Pignet (Professeur de Littérature, Institut Catholique de Paris) et Vincent Declaire (compositeur, chargé d'enseignement Institut Catholique de Paris / Faculté des Lettres)
Atelier 3 : « Trois musiciens, trois religions : Poulenc, Milhaud et Honegger » par Emmanuel Bellanger (Institut Catholique de Paris) et avec la participation de Beat Föllmi (Maître de Conférences, Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg)
- 17h30** Du spirituel dans la Musique de Francis Poulenc ? Table ronde présentée par Claire de Castellane (Radio Notre Dame) avec Mgr André Dupleix, Vincent Declaire (ICP), Claire-Anne Baudin (Maître Assistant, Institut Catholique de Paris), Yves Bernanos et Marthe Keller (sous réserve). Modérateur : Denis Villepelet
- 20h00** Salle des Actes : Projection de l'Opéra *Dialogues des Carmélites*
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg, sous la direction de Jan Latham Koenig
 Mise en scène : Marthe Keller, avec l'aimable autorisation de Bel Air Classique

Hommage à Francis Poulenc In Memoriam!

Eglise Saint Sulpice

Place Saint Sulpice 75006 Paris

Au 5 rue de Médicis, domicile du compositeur

- 10h30** Messe du souvenir et Recueillement
 « Dimanche de Carême » en l'Eglise Saint Sulpice de Paris
 Improvisations à l'orgue sur des thèmes de Francis Poulenc par Sophie-Véronique Cochefer (titulaire des Grandes Orgues de Saint Sulpice)
- 13h00** Devant le domicile de Francis Poulenc - 5 rue de Médicis 75005 Paris
 Le Chœur Melomen chante pour « Francis Poulenc » (sauf intempéries)

“Hors les murs” Autre manifestation associée

- 15h00** Opéra d'Avignon
 Première de *Dialogue des Carmélites* de Francis Poulenc
 Direction : Jean-Yves Ossonce - Mise en scène : Jean Claude Auvray
 Décors : Antoni Taulé - Costumes : Chiara Donato - Lumières : Philippe Groperrin
 Madame de Croissy : Michèle Lagrange
 Blanche de La Force : Anne-Catherine Gillet
 Constance : Pauline Courtin
 Madame Lidoine : Manon Feubel
 Mère Marie de l'Incarnation : Stéphanie d'Oustrac
 Mère Jeanne : Isabelle Guillaume
 Le Marquis de La Force : Paul Gay
 Le Chevalier de La Force : Sébastien Droy
 L'Aumônier du Carmel : Léonard Pezzino
 Le Geôlier, un commissaire : Philippe Fourcade
- Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence, Chœurs et Maîtrise de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse
- Renseignements : Opéra Théâtre d'Avignon
 Place de l'horloge, 84000 Avignon
 Contact : 04 90 82 42 42 | www.operatheatreavignon.fr



Les Lieux

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Conservatoire Francis Poulenc Paris XVI
Conservatoires de la Ville de Paris
Forum des Images
Bibliothèque Centrale des conservatoires municipaux
de la Ville de Paris
BNF François Mitterrand
Cathédrale Notre-Dame de Paris
Lycée Condorcet
Fondation Singer-Polignac
Université Paris-Sorbonne
Institut Catholique de Paris
Eglise Saint-Sulpice de Paris
Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Salle Gaveau

Les organisateurs se réservent le droit de modifier le programme

Association Semaine Internationale Poulenc

Simon BASINGER

'Musique au présent'

Tél. 06 17 98 27 47

lescahiersfrancisoulenc@hotmail.fr

www.semaineinternationalepoulenc.com

« Merci d'avoir pris avec moi ces chemins, chemins qui nous conduiront j'en suis sur, vers ceux de l'amour et de la musique pour de longs et bons jours! »

'à mon Francis'
SB



imprimerie marie - hort fleur - 02 31 89 20 34