

Sommaire

Avant-propos, <i>Nicole Canet</i>	7
Le cri de la Mandragore, <i>Denis Chollet</i>	11
I - L'ŒUVRE PEINT	19
II - HOMMAGE A LA BEAUTÉ MASCULINE	43
- <i>Mythologie</i>	45
- <i>Le Bazar des Dieux</i>	61
- <i>Les Beaux Gars</i>	71
- <i>João Baptista</i>	101
- <i>Les Marins</i>	111
III - ESQUISSES CORSES	125
IV - TAPIS-VOLANT	133
V - IMAGES AFRICAINES	143
VI - ILLUSTRATIONS POUR LES GRANDS AUTEURS	163
- <i>Les Métamorphoses (Ovide)</i>	165
- <i>La Divine Comédie (Dante)</i>	173
- <i>Le Songe d'une Nuit d'Été (Shakespeare)</i>	201
- <i>Les Fables (La Fontaine)</i>	211
- <i>Les Aventures (Baron de Münchhausen)</i>	221
- <i>Notre-Dame de Paris (Victor Hugo)</i>	233
- <i>Le Jardin des Supplices (Octave Mirbeau)</i>	239
VII - GALERIE DE PORTRAITS	243
- <i>Portraits</i>	257
VIII - VARIATIONS SUR LA TOUR EIFFEL	281
IX - LES ÉCRITS	289
Bibliographie, crédits photographique, remerciements	317

