

LES CAHIERS DE L'ACME N° 262...

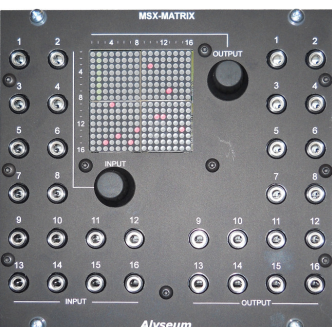
EDITORIAL.....3

REPORTAGE – MUSIKMESSE / FRANCFORT (D) :



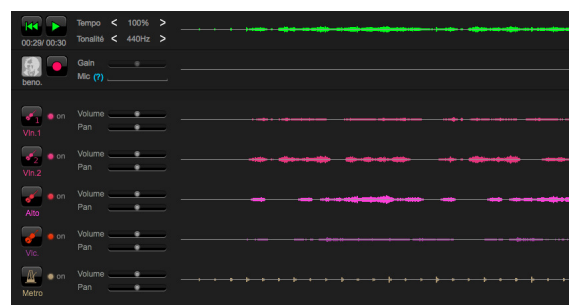
INSTRUMENTS
ÉLECTRONIQUES À CLAVIER..... 4

PERCUSSIONS ÉLECTRONIQUES 8



PRODUITS « COPPERLAN »..... 11

INSTRUMENTS VIRTUELS 13



ACTUALITÉ :
VOUS AVEZ DIT « TRANSACOUSTIC » ? 16

SYNTHÈSE :
INSTRUMENTS VIRTUELS 13





**REPORTAGE :
CONCERT ÉLECTROBELGE –
HOMMAGE À ARSÈNE SOUFFRIAU 24**

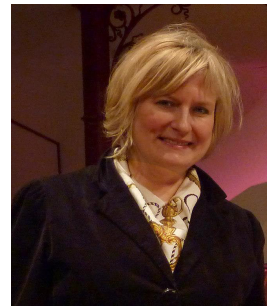
**GROS PLAN SUR...
CLAVIER SEABOARD GRAND / ROLI (GB) ... 28**



eVanescens © Benjamin Picart

**REPORTAGE :
ARS MUSICA / BRUXELLES (B) 30**

**DERNIERS CONCERTS :
SOLAR WINDS / E. ANDERSON 36**



AUDIO PRO N° 123 ...

REPORTAGE « PROLIGHT+ SOUND / FRANCFORT (D) » :



EFFETS & PROCESSEURS..... 2

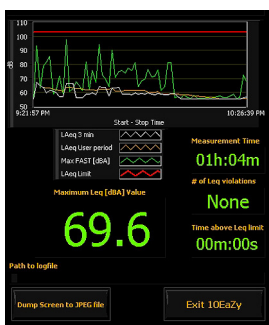
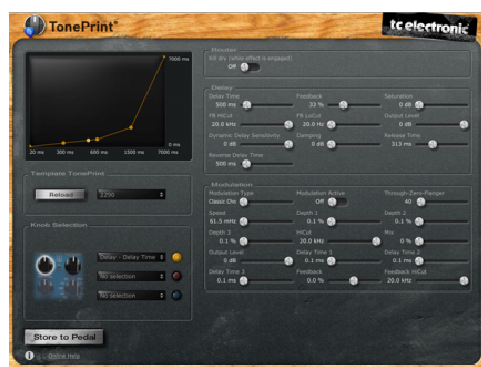
MICROPHONES..... 10



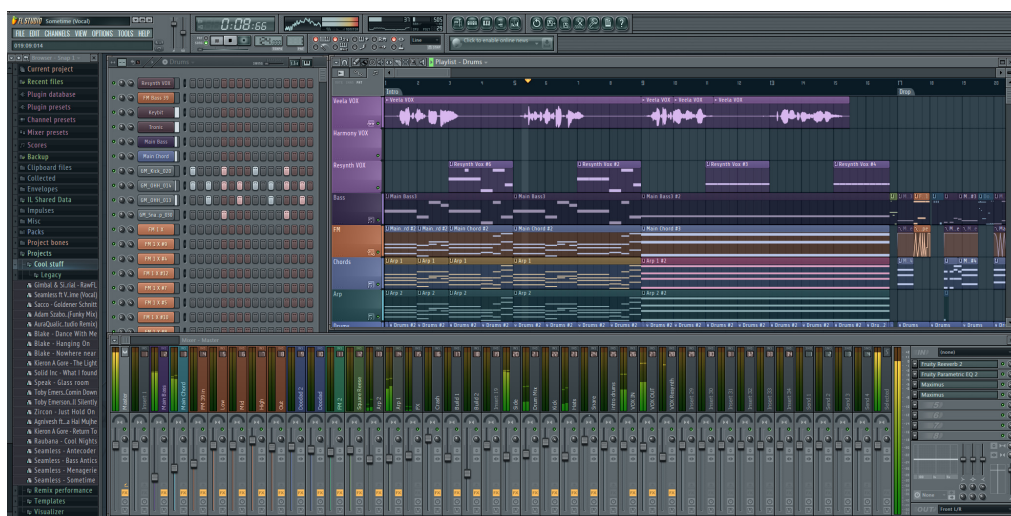
CONSOLES DE MIXAGE 13



APPLICATIONS MOBILES..... 19



ACCESSOIRES DE STUDIO 19



APPLICATIONS LOGICIELLES.....22



ACTUALITE :

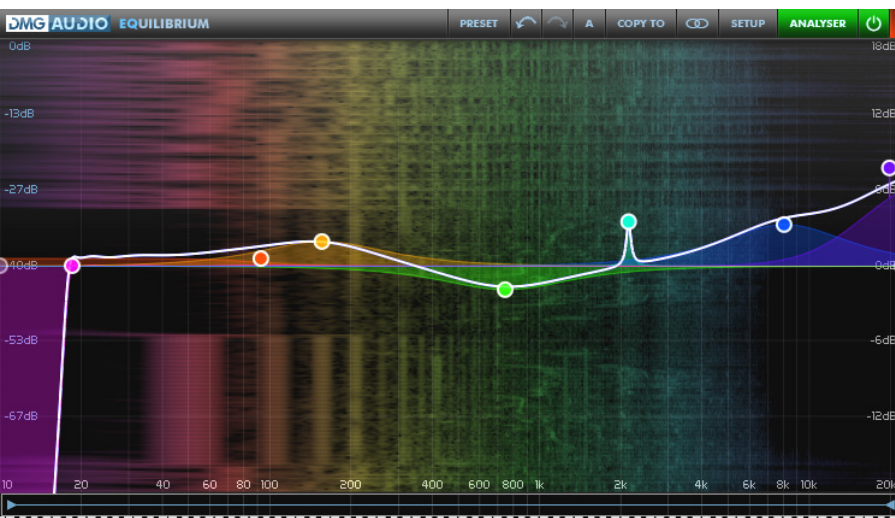
ENREGISTREUR H-6 / ZOOM (J) 28

REPORTAGE « NAMM D'HIVER / ANAHEIM (USA) » :

INTERFACES (SUITE) 30



SYSTEMES D'ENREGISTREMENT 31



SYNTHESE :

INSERABLES AUDIO33

QUOI DE NEUF ? :

MICROPHONES 43

BREVES 44

