

# Quel urbanisme pour mon territoire ?

Petite introduction pour ceux qui veulent participer



*Voir le blog*

## Plan

**Version 3.7 – 12/09/12**



*Me joindre*

## PRINCIPES

### **Des principes fondateurs**

Comme vous aurez pu le découvrir dans la [note de présentation](#), ce projet de livre repose sur un certain nombre de principes qui influencent fortement sa construction et donc son plan.

Parmi ceux-ci, la volonté de proposer un livre qui s'adapte à ses lecteurs, qu'ils soient "néophytes" ou plus "avertis" est clairement un sacré défi, mais aussi, selon moi, un besoin important ("[Pourquoi ce livre ?](#)", "[Vulgarisation et médiation, un enjeu pour débattre et agir](#)"). Au lecteur de [faire son chemin](#).

### **Alors comment s'y prendre ?**

Tout d'abord, en essayant de se concentrer sur l'essentiel en esquissant une vision globale sur l'urbanisme. Les articles seront de taille réduite (1 à 8 pages maximum). Ce sera donc un livre court et rythmé.

Ensuite, en proposant plusieurs sens de lecture pour que chacun puisse avancer à son rythme. Le sens physique du livre sera bien sûr celui du lecteur "néophyte".

### **Mais comment tenir compte des attentes différentes des lecteurs ?**

La construction des articles intégrera des niveaux de lecture variés : compréhension des idées, de l'argumentation qui peut être présentée sous plusieurs formes (texte, dessins, schémas, exemples, etc.), pistes de réflexion à creuser, etc.

Dans chaque article, il leur sera proposé d'approfondir les sujets qui les intéressent (inutile de faire des chapitres de 30 pages) à travers diverses ressources. Outre de premières références, le lecteur sera invité à aller sur ce blog où il trouvera : les éventuels commentaires et discussions sur l'article auxquels il pourra rajouter les siens et une liste de références et de liens divers beaucoup plus importante. Bref, ce sera un "livre hyperlien".

## SENS DE LECTURE

Le début du livre, sera identique pour chacun. Il s'agira de poser le cadre et de donner une première vue d'ensemble afin de permettre une lecture active.

Cette "introduction / conclusion" inclura à la fois des parcours de vie et une synthèse des principales idées développées par la suite.

Pour le lecteur "néophyte", il sera alors proposé un cheminement progressif.

En partant de questions très pratiques, le premier objectif est de l'aider petit à petit à mieux comprendre l'urbanisme en général et donc à être capable de regarder celui de son territoire différemment. A la moitié du livre, la réflexion portera sur le passage du statut d'observateur à celui d'acteur en commençant par les questions de positionnement et de finalités puis en développant comment passer des principes à l'action. La dernière partie permettra d'expliquer les fondations théoriques des idées développées précédemment.

Le lecteur plus "averti" aura plutôt envie, à partir de ses expériences, de relire, relier, élargir ses perspectives pour avancer. Sa lecture débutera donc au contraire par requestionner les fondations théoriques car l'on s'intéresse trop rarement sur quels fondements on s'appuie. A partir de là, sera questionné ce que peut être aujourd'hui le pilotage d'une politique urbaine. Puis des focus thématiques viendront, non pas étudier chaque sujet de manière exhaustive, mais poser des enjeux, reproblématiser, ouvrir des pistes de réflexions et des perspectives d'actions. Enfin, des cas pratiques viendront illustrer ces différentes réflexions.

# Quel urbanisme pour mon territoire ?

## Projet de plan (sens lecteur néophyte) V3.7 – 12/09/12

Parties	Objectifs	N°	Articles	Pages
<b>A – En guise d'introduction</b>	<i>Poser le cadre – Donner une première vue d'ensemble Permettre au lecteur de savoir où l'on veut aller, de comprendre le sens, la logique, de relier les choses. Contrairement à l'usage, c'est commencer par une synthèse initiale qui regroupe l'introduction et la conclusion, à partir de laquelle le lecteur peut approfondir. L'objectif est bien que le lecteur puisse avoir une lecture active.</i>	A-1	Pourquoi ce livre ?	2 p
		A-2	Comment l'utiliser ?	4 p
		A-3	Parcours de vie	6 p
		A-4	L'essentiel : agir sur l'urbanisme de mon territoire	2 p
<b>B – Premiers pas</b>	<i>Partir des problématiques qui touchent le plus au quotidien et montrer qu'agir dessus peut à la fois être simple et compliqué</i>	B-1	Habitat	6 p
		B-2	Cas pratique - Projets immobiliers et permis de construire : ce n'est pas si simple	4 p
		B-3	Centralités et développement économique	6 p
		B-4	Mobilité	6 p
		B-5	Cas pratique - Mobilités et centralité : évolution d'une centralité de proximité	4 p
<b>C – Mieux comprendre l'urbanisme</b>	<i>Découvrir un certain nombre de concepts pour mieux comprendre l'urbanisme et pouvoir se plonger dans celui de son territoire</i>	C-1	L'urbanisme en France, mythes et réalités	8 p
		C-2	Les acteurs : portraits en noir et blanc	6 p
		C-3	Les métiers de l'urbanisme	2 p
		C-4	Formes urbaines et paysages	6 p
		C-5	Foncier et aménagement : une question de coûts et de maîtrise	6 p
		C-6	Cas pratique - BIMBY, un modèle de développement « révolutionnaire » ?	4 p
		C-7	Planification et permis de construire	4 p
		C-8	Cas pratique - Se plonger dans l'urbanisme de son territoire	4 p
<b>D – Et si vous étiez élu ?</b>	<i>Et si le lecteur devenait un acteur majeur de l'urbanisme de son territoire ? Quelques réflexions importantes sur le positionnement et les finalités</i>	D-1	Vous n'êtes ni roi, ni magicien. Il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir.	1 p
		D-2	Savoir où l'on en est	4 p
		D-3	Quel(s) territoire(s) pour quel(s) projet(s) ?	6 p
		D-4	Ne pas confondre finalités, stratégies et projets	2 p
		D-5	Cas pratique - Prise de fonction	3 p
		D-6	Développement non durable et frugalité	2 p
		D-7	Et si l'on considérait différemment nos « quartiers difficiles » ?	2 p
		D-8	Le droit de vivre	1 p
		D-9	Citation : « Ce qui serait extraordinaire, ce serait d'améliorer l'ordinaire », Groupe Descartes, consultation du Grand Paris	1 p
<b>E – Prendre la main</b>	<i>Comment passer des principes à l'action ?</i>	E-1	Politiques publiques et projets	6 p
		E-2	S'outiller	6 p
		E-3	S'entourer	6 p
		E-4	Relations avec les autres acteurs	6 p
		E-5	Cas pratique - Rdv et prise de décision	4 p
		E-6	Territoire 3.0	2 p
		E-7	Cas pratique - Un projet d'aménagement co-construit	4 p
		E-8	Glossaire commenté	2 p
<b>F – Pour aller plus loin</b>	<i>Expliquer les fondations théoriques à l'origine des idées développées précédemment On dit trop rarement d'où l'on parle, sur quels fondements, sachant qu'ils ne sont pas tous liés directement à l'urbanisme Ouvrir des perspectives Proposer une sélection de ressources bibliographique et autres.</i>	F-1	Introduction à la pensée complexe	6 p
		F-2	Un urbanisme politique ?	6 p
		F-3	Management stratégique	4 p
		F-4	Cadres de références	6 p
		F-5	Bibliographie commentée	3 p
		F-6	Autres ressources	1 p
<b>G – En guise de conclusion</b>		G-1	Poème d'Eduardo Galeano	1 p
		G-2	Poème d'Antonio Machado	1 p
				<b>166 p 166 p</b>

Parties	Objectifs	N°	Articles	Pages
<b>I – En guise d'introduction</b>	<i>Poser le cadre – Donner une première vue d'ensemble Permettre au lecteur de comprendre où l'on veut aller, de comprendre le sens, la logique, de relier les choses. Contrairement à l'usage, c'est commencer par une synthèse initiale qui regroupe l'introduction et la conclusion, à partir de laquelle le lecteur peut approfondir. L'objectif est bien que le lecteur puisse avoir une lecture active.</i>	1-1	Pourquoi ce livre ?	2 p
		1-2	Comment l'utiliser ?	4 p
		1-3	Parcours de vie	6 p
		1-4	L'essentiel : agir sur l'urbanisme de mon territoire	2 p
<b>II – Fondations théoriques</b>	<i>Elargir le cadre, expliquer ses fondations On dit trop rarement d'où l'on parle, sur quels fondements, sachant qu'ils ne sont pas tous liés directement à l'urbanisme Ouvrir des perspectives</i>	2-1	L'urbanisme en France, mythes et réalités	8 p
		2-2	Les métiers de l'urbanisme	2 p
		2-3	Les acteurs : portraits en noir et blanc	6 p
		2-4	Quel(s) territoire(s) pour quel(s) projet(s) ?	6 p
		2-5	Introduction à la pensée complexe	6 p
		2-6	Un urbanisme politique ?	6 p
		2-7	Le droit de vivre	1 p
		2-8	Citation : « Ce qui serait extraordinaire, ce serait d'améliorer l'ordinaire », Groupe Descartes, consultation du Grand Paris	1 p
<b>III – Piloter une politique urbaine</b>	<i>Comment agir ? Comment passer des idées à l'action ? Comment allier stratégie et opérationnel ?</i>	3-1	Vous n'êtes ni roi, ni magicien. Il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir.	1 p
		3-2	Savoir où l'on en est	2 p
		3-3	Ne pas confondre finalités, stratégies et projets	2 p
		3-4	Management stratégique	4 p
		3-5	Cadres de références	6 p
		3-6	Politiques publiques et projets	6 p
		3-7	S'outiller	6 p
		3-8	S'entourer	6 p
		3-9	Relations avec les autres acteurs	6 p
<b>IV – Focus thématiques</b>	<i>Poser les enjeux, ouvrir des pistes de réflexions, des perspectives d'actions Reproblématiser, casser certaines idées reçues qui faussent le débat, mettre le doigt où cela fait parfois mal, ouvrir des perspectives de réflexions et d'action. A défaut d'étudier chaque sujet de manière exhaustive, privilégier ce qui permet de modifier les manières de poser les sujets</i>	4-1	Développement non durable et frugalité	2 p
		4-2	Mobilité	6 p
		4-3	Habitat	6 p
		4-4	Formes urbaines et paysages	6 p
		4-5	Foncier et aménagement : une question de coûts et de maîtrise	6 p
		4-6	Planification et permis de construire	4 p
		4-7	Centralités et développement économique	6 p
		4-8	Et si l'on considérait différemment nos « quartiers difficiles » ?	2 p
		4-9	Territoire 3.0	2 p
<b>V – Cas pratiques</b>		5-1	Cas pratique - Se plonger dans l'urbanisme de son territoire	4 p
		5-2	Cas pratique - Prise de fonction	3 p
		5-3	Cas pratique - Rdv et prise de décision	4 p
		5-4	Cas pratique - Projets immobiliers et permis de construire : ce n'est pas si simple	4 p
		5-5	Cas pratique - Mobilités et centralité : évolution d'une centralité de proximité	4 p
		5-6	Cas pratique - BIMBY, un modèle de développement « révolutionnaire » ?	4 p
		5-7	Cas pratique - Un projet d'aménagement co-construit	4 p
<b>VI – En guise de conclusion</b>		6-1	Poème d'Eduardo Galeano	1 p
		6-2	Poème d'Antonio Machado	1 p
<b>VII – Des ressources pour aller plus loin</b>	<i>Des ressources pour aller plus loin</i>	7-1	Glossaire commenté	2 p
		7-2	Bibliographie commentée	3 p
		7-3	Autres ressources	1 p
				<b>166 p</b>
				<b>166 p</b>

Parties	Objectifs	N°	Articles	Contenu articles	Pages
<b>A – En guise d'introduction</b>	<p><b>Poser le cadre – Donner une première vue d'ensemble</b>                      Permettre au lecteur de savoir où l'on veut aller, de comprendre le sens, la logique, de relier les choses. Contrairement à l'usage, c'est commencer par une synthèse initiale qui regroupe l'introduction et la conclusion, à partir de laquelle le lecteur peut approfondir. L'objectif est bien que le lecteur puisse avoir une lecture active.</p>	A-1	<b>Pourquoi ce livre ?</b>	Vrais enjeux, mauvais débats Comment se former ? Un livre d'introduction	2 p
		A-2	<b>Comment l'utiliser ?</b>	Fonctionnement du livre : deux sens de lecture, personnages, encarts, renvois internes, etc. Livre hyperlien : utilisation des flashcodes et place du blog + sommaires lecteurs néophytes et avertis	4 p
		A-3	<b>Parcours de vie</b>	Partir de quelques parcours de vies pour montrer comment nos vies sont impactées par les questions d'urbanisme (avec de multiples renvois vers le corps du livre). Cinq cas : - Baddredine et sa petite famille : la trentaine, classe moyenne, deux enfants petits, locataire en 1ère périphérie et qui souhaitent devenir propriétaires en 3ème ou 4ème couronne - François : jeune travailleur précaire, qui vit chez sa mère, divorcée, femme de ménage, dans un grand ensemble - Irène : retraitée, qui vit à la campagne et craint de finir dans une maison de retraite - Olivier, urbaniste, 30/40 ans, sûr de son fait - Marc : maire d'une commune moyenne, 40/50 ans, un peu perdu	6 p
		A-4	<b>L'essentiel : agir sur l'urbanisme de mon territoire</b>		2 p
					14 p

<b>B – Premiers pas</b>	<i>Partir des problématiques qui touchent le plus au quotidien et montrer qu'agir dessus peut à la fois être simple et compliqué</i>	<b>B-1</b>	<b>Habitat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parcours résidentiel</li> <li>- le mal logement</li> <li>- Gestion de peuplement</li> <li>- coût du logement</li> <li>- insuffisance du nombre de constructions</li> <li>- être propriétaire</li> <li>- le logement social</li> <li>- les aides au logement</li> <li>- faut-il brûler les maisons individuelles ?</li> </ul>	6 p	26 p
		<b>B-2</b>	<b>Cas pratique - Projets immobiliers et permis de construire : ce n'est pas si simple</b>	Cas pratique : Montrer combien les règlements d'urbanisme peuvent rendre des projets simples compliqués et des projets compliqués simples	4 p	
		<b>B-3</b>	<b>Centralités et développement économique</b>	commerces, services, équipements publics, associations Economie et localisation Exogène et endogène Agriculture	6 p	
		<b>B-4</b>	<b>Mobilité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux :</li> <li>La droit à la ville</li> <li>Bouger pour s'en sortir</li> <li>Le proche et le lointain</li> <li>partager l'espace public</li> <li>Offrir une alternative à la voiture individuelle → impacts climats, mais surtout sociaux, sur les formes urbaines</li> <li>- 1 page sur : la place de la voiture, les transports en commun, le vélo, les piétons</li> </ul>	6 p	
		<b>B-5</b>	<b>Cas pratique - Mobilités et centralité : évolution d'une centralité de proximité</b>	Cas pratique :	4 p	

<p><b>C – Mieux comprendre l'urbanisme</b></p> <p><i>Découvrir un certain nombre de concepts pour mieux comprendre l'urbanisme et pouvoir se plonger dans celui de son territoire</i></p>	<p><b>C-1</b> <i>L'urbanisme en France, mythes et réalités</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rapide histoire de l'urbanisme en France</li> <li>- ville rêvée, ville qui se fait</li> <li>- La ville franchisée</li> <li>- le ghetto français</li> <li>- La ville non durable</li> <li>- la ville hypermoderne</li> <li>- la vision ego centrée / ethnocentrée / autocentrée</li> <li>- Le périurbain</li> </ul>	8 p	40 p
	<p><b>C-2</b> <i>Les acteurs : portraits en noir et blanc</i></p>	<p>Montrer que chaque acteur (élus, professionnels, promoteurs, habitants, responsable d'association) peut être vu de manière extrême soit très négative, soit très positive, mais que la réalité est souvent plus complexe. + fonctionnement d'une collectivité</p>	6 p	
	<p><b>C-3</b> <i>Les métiers de l'urbanisme</i></p>	<p>Observation du territoire, projet territorial, planification, opération d'aménagement, conception urbaine, gestion urbaine</p>	2 p	
	<p><b>C-4</b> <i>Formes urbaines et paysages</i></p>	<p>Paysage Patrimoine 1 parcelle, des formes urbaines Le poids de la réglementation et des modes de faire</p>	6 p	
	<p><b>C-5</b> <i>Foncier et aménagement : une question de coûts et de maîtrise</i></p>	<p>Montage d'une opération immobilière / balance financière / impact sur foncier Produire du foncier Plus-values foncières / charges foncières / répartition</p>	6 p	
	<p><b>C-6</b> <i>Cas pratique - BIMBY, un modèle de développement « révolutionnaire » ?</i></p>	<p>Cas pratique :</p>	4 p	
	<p><b>C-7</b> <i>Planification et permis de construire</i></p>		4 p	
	<p><b>C-8</b> <i>Cas pratique - Se plonger dans l'urbanisme de son territoire</i></p>	<p>Cas pratique : Les docs à lire Regarder son territoire différemment Identifier les acteurs Commencer à travailler</p>	4 p	



<b>D – Et si vous étiez élu ?</b>	<i>Et si le lecteur devenait un acteur majeur de l'urbanisme de son territoire ? Quelques réflexions importantes sur le positionnement et les finalités</i>	<b>D-1</b>	<b><i>Vous n'êtes ni roi, ni magicien. Il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir.</i></b>		1 p	22 p
		<b>D-2</b>	<b><i>Savoir où l'on en est</i></b>	Diagnostic Evaluation	4 p	
		<b>D-3</b>	<b><i>Quel(s) territoire(s) pour quel(s) projet(s) ?</i></b>	Agglo, bassin de vie, proximité, pôles Vies, lieux de vie, projets de vie Grands projets, ville ordinaire et politiques publiques Un territoire pour qui ? Territoire des possibles	6 p	
		<b>D-4</b>	<b><i>Ne pas confondre finalités, stratégies et projets</i></b>		2 p	
		<b>D-5</b>	<b><i>Cas pratique - Prise de fonction</i></b>	Cas pratique :	3 p	
		<b>D-6</b>	<b><i>Développement non durable et frugalité</i></b>	Développement non durable Coût global Clim City Ville frugale Questions impertinentes sur les projets d' «écoquartiers »	2 p	
		<b>D-7</b>	<b><i>Et si l'on considérait différemment nos « quartiers difficiles » ?</i></b>	Constats : - Des quartiers et des personnes en grande difficultés et un échec des politiques publiques - Mais en a-t-on réellement fait une priorité ? Pas vraiment Un élément essentiel : Jeunesse et notre avenir	2 p	
		<b>D-8</b>	<b><i>Le droit de vivre</i></b>	Droit de vie des individus, des entreprises, des territoires, quelqu'ils soient	1 p	
		<b>D-9</b>	<b><i>Citation : « Ce qui serait extraordinaire, ce serait d'améliorer l'ordinaire », Groupe Descartes, consultation du Grand Paris</i></b>	Une magnifique citation qui dit l'essentiel Finalités, stratégie, méthode	1 p	

<b>E – Prendre la main</b>	Comment passer des principes à l'action ?	<b>E-1</b>	<b>Politiques publiques et projets</b>	Politiques publiques  Projets : - grands et petits projets - saisir les opportunités - appel à projets complexes - coups partis - acupuncture	6 p	36 p
		<b>E-2</b>	<b>S'outiller</b>	- Technicité, juridique et moyens - Maîtriser (foncier, planification, participations, périmètres d'études, etc.) - Communiquer - Innover : Quand on n'a pas d'argent, on doit avoir des idées - Choix budgétaires	6 p	
		<b>E-3</b>	<b>S'entourer</b>	- entre élus - la place des services - intervenants extérieurs	6 p	
		<b>E-4</b>	<b>Relations avec les autres acteurs</b>	- Service au public - Information / concertation / co-construction - Coopérations public / privé - Intercommunalité - processus	6 p	
		<b>E-5</b>	<b>Cas pratique - Rdv et prise de décision</b>	Cas pratique :	4 p	
		<b>E-6</b>	<b>Territoire 3.0</b>		2 p	
		<b>E-7</b>	<b>Cas pratique - Un projet d'aménagement co-construit</b>	Cas pratique :	4 p	
		<b>E-8</b>	<b>Glossaire commenté</b>	Ne pas hésiter à être caustique	2 p	

<b>F – Pour aller plus loin</b>	<p><b>Expliquer les fondations théoriques à l'origine des idées développées précédemment</b>  On dit trop rarement d'où l'on parle, sur quels fondements, sachant qu'ils ne sont pas tous liés directement à l'urbanisme  Ouvrir des perspectives  Proposer une sélection de ressources bibliographique et autres.</p>	<b>F-1</b>	<b>Introduction à la pensée complexe</b>	A problème complexe, nécessité d'avoir une pensée complexe	6 p	26 p
		<b>F-2</b>	<b>Un urbanisme politique ?</b>	L'urbanisme, un domaine qui interroge le vivre ensemble et donc infiniment politique Les usages Le technique et le politique Des ressources d'actions La construction d'un problème politique La construction d'une décision politique La décision à l'heure de l'intercommunalité Le compromis	6 p	
		<b>F-3</b>	<b>Management stratégique</b>	Pilotage stratégique et opérationnel gérer les contradictions	4 p	
		<b>F-4</b>	<b>Cadres de références</b>	En interne et en externe : - culture / connaissances / représentations / discours - projet(s) / finalités - documents de référence - prospectives / futurs possibles → créer des cadres de cohérence	6 p	
		<b>F-5</b>	<b>Bibliographie commentée</b>	Donner envie de lire. Les livres essentiels	3 p	
		<b>F-6</b>	<b>Autres ressources</b>	Organismes, sites internet, etc.	1 p	
<b>G – En guise de conclusion</b>		<b>G-1</b>	<b>Poème d'Eduardo Galeano</b>		1 p	2 p
		<b>G-2</b>	<b>Poème d'Antonio Machado</b>		1 p	
					<b>166 p</b>	<b>166 p</b>